



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO DI RIVERGARO
Via Roma, 19 – 29029 – RIVERGARO (PC)
Tel. 0523/958671 – Fax 0523/952492
E-mail: pcic81600l@istruzione.it
Sito internet: www.icri-go.edu.it



CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Comportamento cognitivo, attività elaborativa, stabilità, condizioni di prestazioni	Significato valutativo	Voto
Abilità stabile, corretta e autonoma di comprendere, applicare, spiegare concetti e procedimenti trasferendola in qualsiasi situazione di apprendimento in modo efficace, responsabile, critico e cooperativo.*	Sicuro e completo raggiungimento degli obiettivi.	10
Abilità stabile (corretta e autonoma di comprendere, applicare, spiegare concetti e procedimenti, trasferendola in qualsiasi situazione di apprendimento).	Pieno e completo raggiungimento degli obiettivi.	9
Abilità stabile (di comprendere, applicare, spiegare concetti e procedimenti, in situazioni simili di apprendimento).	Complessivo raggiungimento degli obiettivi.	8
Abilità acquisita, ma non stabile (di comprendere, applicare, spiegare concetti e procedimenti in situazioni simili di apprendimento).	Raggiungimento degli obiettivi essenziali.	7
Abilità parzialmente acquisita (di comprendere concetti e procedimenti, anche con la guida dell'insegnante, operando in situazioni tra loro simili di apprendimento).	Raggiungimento solo parziale degli obiettivi.	6
Indica una notevole distanza dall'obiettivo, considerato nei suoi aspetti essenziali.	Mancato raggiungimento degli obiettivi.	5

Indica l'assenza completa della conoscenza degli argomenti trattati.	Mancato apprendimento delle conoscenze e abilità.	4
--	---	---

Scuola Secondaria di I grado

Descrittori dei differenti livelli di apprendimento

ITALIANO

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
ASCOLTO E PARLATO (COMPRENSIONE E PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE)	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale arricchendoli con riflessioni personali.	10
	Conosce in modo sicuro i contenuti della disciplina e li riferisce in modo accurato, con ricchezza lessicale arricchendoli di riflessioni personali.	9
	Conosce i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.	8
	Conosce globalmente i contenuti della disciplina e li espone in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e analisi.	7
	Conosce i contenuti essenziali della disciplina che espone con termini semplici e a volte poco precisi.	6
	Conosce in modo approssimativo i contenuti della disciplina che riferisce con termini semplici e in maniera mnemonica .	5
	Conosce in modo disorganico e frammentario i contenuti della disciplina ed ha difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	4
LETTURA (COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA)	Legge e comprende senza alcuna difficoltà testi di vario genere sia in prosa che in poesia.	10
	Legge e comprende testi di vario genere sia in prosa che in poesia.	9
	Legge e comprende testi di vario genere sia in prosa che in poesia ma ha alcune difficoltà con le strutture più complesse.	8

	Legge e comprende testi di vario genere sia in prosa che in poesia con alcune difficoltà.	7
	Legge testi di vario genere sia in prosa che in poesia ma non ne comprende in modo completo i dettagli.	6
	Ha difficoltà a leggere un testo semplice e non riesce a svolgere il compito se non è guidato.	5
	Non riesce a capire un testo semplice e non sa svolgere il compito da solo.	4
SCRITTURA (PRODUZIONE)	Contenuto pertinente, approfondito, idee originali. Pensieri ben strutturati, forma corretta, lessico appropriato. Pieno rispetto delle regole del genere.	10

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
DELLA LINGUA SCRITTA)	Contenuto pertinente, con valutazioni personali, scritto in modo organico e coerente, forma corretta e lessico appropriato.	9
	Contenuto pertinente ed esaustivo, esposizione chiara, forma corretta e lessico adeguato.	8
	Contenuto pertinente ed esaustivo ma con alcune imprecisioni. Rispetto complessivo delle regole del genere.	7
	Contenuto essenziale, sufficientemente corretto e complessivamente pertinente.	6
	Contenuto semplice e non completamente pertinente. Forma poco corretta e lessico impreciso.	5
	Contenuto disorganico e non pertinente. Pensieri superficiali, forma scorretta, lessico non appropriato. Mancato rispetto delle regole del genere.	4
RIFLESSIONE GRAMMATICALE E LESSICO (FUNZIONE DELLA LINGUA)	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche in modo autonomo e personale.	10
	Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	9
	Riconosce e usa le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà	8
	Comprensione abbastanza buona delle strutture ma presenza di alcuni errori nel loro uso.	7
	Utilizza in modo limitato le strutture e le funzioni linguistiche. Molti errori nell'applicazione.	6

	Utilizza in modo difficoltoso le conoscenze linguistiche; fatica la loro memorizzazione e il loro uso.	5
	Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche; ha gravi lacune che gli impediscono di poterle riconoscere.	4
(CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI)	Capacità di comprensione e di organizzazione dei contenuti autonoma e personale.	10
	Capacità di comprensione e di organizzazione dei contenuti molto buona.	9
	Capacità di comprensione e di organizzazione dei contenuti buona.	8
	Capacità di comprensione e di organizzazione nel complesso buona.	7
	Ricorda i contenuti principali ma presenta difficoltà nella loro organizzazione.	6
	Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali e ha scarsa capacità di organizzarli.	5
	Non ricorda i contenuti fondamentali e non riesce a organizzarli.	4

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
USO DELLE FONTI (CONOSCENZA DEGLI EVENTI)	Conosce in modo approfondito e preciso gli eventi storici studiati	10
	Conosce in modo completo gli eventi storici studiati	9
	Conosce in modo adeguato gli eventi storici studiati	8
	Conosce in modo accettabile gli eventi storici studiati	7
	Conosce in modo parziale gli eventi storici studiati	6
	Conosce in modo incompleto gli eventi storici studiati	5
	Conosce in modo inadeguato gli eventi storici studiati	4
ORGANIZZAZIONE DELLE	Sa stabilire relazioni fra fatti storici in modo preciso, sicuro e autonomo	10

INFORMAZIONI E USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI (STABILIRE RELAZIONI)	Sa stabilire relazioni fra fatti storici	9
	Sa stabilire relazioni fra fatti storici in modo abbastanza autonomo	8
	Sa stabilire relazioni fra fatti storici in modo accettabile	7
	Sa stabilire relazioni fra fatti storici in modo parziale	6
	L'alunno sa stabilire relazioni fra fatti storici in modo incompleto	5
	Sa stabilire relazioni fra fatti storici in modo inadeguato	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (LINGUAGGIO SPECIFICO)	Comprende e usa il linguaggio e gli strumenti specifici in modo preciso e competente	10
	Comprende e usa il linguaggio e gli strumenti specifici in modo corretto	9
	Comprende e usa il linguaggio e gli strumenti specifici in modo adeguato	8
	Comprende e usa il linguaggio e gli strumenti specifici in modo accettabile	7
	Ha difficoltà a comprendere e usare il linguaggio e gli strumenti specifici in modo corretto	6
	Comprende e usa il linguaggio e gli strumenti specifici in modo incompleto	5
	Comprende e usa il linguaggio e gli strumenti specifici in modo inadeguato	4
CITTADINANZA E	Comprende le norme della vita associata in modo preciso e analitico	10
Nucleo tematico	Descrittore	Voto
COSTITUZIONE¹	Comprende le norme della vita associata in modo corretto	9
	Comprende le norme della vita associata	8
	Comprende le norme della vita associata in modo accettabile	7
	Presenta difficoltà a comprendere le norme della vita associata	6

	Comprende le norme della vita associata in modo incompleto	5
	Comprende le norme della vita associata in modo inadeguato	4

GEOGRAFIA

Nucleo tematico	<i>Descrittore</i>	<i>Voto</i>
ORIENTAMENTO	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici in modo analitico e approfondito.	10

(ELEMENTI MORFOLOGICI)	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici in modo approfondito.	9
	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici in modo completo.	8
	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici in modo abbastanza completo.	7
	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici nelle linee essenziali.	6
	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale e incerto.	5
	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario e inesatto.	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ (LINGUAGGIO SPECIFICO E STRUMENTI)	Conosce in modo completo, dettagliato e approfondito i contenuti disciplinari; utilizza con competenza e padronanza il linguaggio specifico. Usa gli strumenti propri della disciplina con competenza, autonomia e precisione.	10
	Conosce in modo ampio e approfondito i contenuti disciplinari; utilizza con precisione e sicurezza il linguaggio specifico. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.	9
	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo appropriato.	8
	Conosce in modo globale i contenuti della disciplina; sa utilizzare in modo abbastanza preciso il linguaggio specifico. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto.	7
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato il linguaggio specifico. Utilizza in modo adeguato gli strumenti della disciplina	6
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari; utilizza il lessico specifico in modo impreciso e incerto. Utilizza gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso e superficiale.	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza, con difficoltà, in modo improprio ed errato il linguaggio specifico. Utilizza gli strumenti della disciplina in modo confuso e lacunoso.	4
PAESAGGIO-	Stabilisce in modo sicuro ed autonomo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed	10

Nucleo tematico	<i>Descrittore</i>	<i>Voto</i>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (STABILIRE RELAZIONI)	economiche.	
	Stabilisce in modo autonomo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	9
	Stabilisce appropriati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	8
	Stabilisce adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	7
	Stabilisce fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	6
	Stabilisce con difficoltà rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	5
	Non sa stabilire in modo autonomo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	4

INGLESE

Nucleo tematico	<i>Descrittore</i>	<i>Voto</i>
ASCOLTARE (COMPRENSIONE ORALE)	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	10
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	Comprende il messaggio globalmente	7
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	Comprende il messaggio in modo parziale	4
PARLARE (PRODUZIONE ORALE)	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
	Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
	Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, poco scorrevole e con alcuni errori	5
	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
LEGGERE (COMPRENSIONE SCRITTA)	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
	Comprende globalmente	7

	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
	Comprende il messaggio in modo parziale	4
SCRIVERE	Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
	Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
(PRODUZIONE SCRITTA)	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
	Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato	7
	Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
	Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
	Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6
	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
	Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto	4
CULTURA E CIVILTÀ	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura	10

(CULTURA)	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	8
	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	7
	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
	Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	5
	Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata	4

FRANCESE

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Svolge il compito di ascolto in modo completo, chiaro ed immediato mostrando di comprendere anche gli aspetti impliciti del testo.	10
	Svolge il compito di ascolto senza difficoltà.	9
	Svolge il compito bene se l'interlocutore parla chiaramente e abbastanza lentamente, ma ha alcune lievi difficoltà con la comprensione dettagliata.	8
	Svolge il compito abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata. È necessario che l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.	7
	Svolge il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.	6
	Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo anche in modo globale.	5
	Non sa svolgere il compito da solo e non riesce a comprendere neanche un testo semplice studiato precedentemente in classe.	4
LETTURA (COMPRESIONE	Svolge il compito in modo preciso, completo e corretto	10
	Svolge il compito in modo completo e corretto.	9

SCRITTA)	Svolge il compito mostrando un buon livello di comprensione del testo.	8
	Svolge il compito mostrando di comprendere globalmente il testo.	7
	Svolge il compito mostrando una comprensione essenziale del testo.	6
	Incontra difficoltà nel leggere e comprendere un testo semplice in modo autonomo.	5
	Non sa svolgere il compito in autonomia e non riesce a comprendere un testo anche semplice.	4
PARLATO (PRODUZIONE ORALE)	Comunica con efficacia e precisione. Usa un lessico e un registro linguistico appropriati senza esitazioni. La pronuncia è chiara e corretta. Non fa errori né grammaticali né sintattici.	10
	Comunica con efficacia. Usa un lessico ed un registro linguistico appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è chiara e corretta, talvolta con esitazioni o con lievi imprecisioni di carattere fonetico e/o grammaticale.	9
	Può comunicare in modo chiaro usando lessico e registro linguistico appropriati, pur con qualche esitazione. La pronuncia è corretta. Fa qualche errore grammaticale o	8

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
	sintattico che non interferisce con la comprensione del messaggio.	
	Comunica in modo soddisfacente pur con qualche esitazione e/o ripetizione. La pronuncia è generalmente corretta. Qualche errore grammaticale o sintattico può complicare la comunicazione.	7
	Comunica con difficoltà, con esitazioni e/o ripetizioni. La pronuncia è talvolta scorretta, il lessico è limitato e talvolta la produzione è poco coerente.	6
	Non riesce a comunicare e segue le istruzioni in modo impreciso. Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Gli errori grammaticali e sintattici rendono spesso difficile la comunicazione. Non sa riutilizzare efficacemente espressioni e/o parole già memorizzate.	5

	Non è in grado di comunicare poiché si esprime in modo incoerente, frammentario e incomprensibile. Gli errori grammaticali e sintattici rendono quasi impossibile la comunicazione. Non sa utilizzare espressioni e/o parole memorizzate necessarie alla comunicazione.	4
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Esprime le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Sa scrivere frasi strutturate senza errori grammaticali e ortografici.	10
	Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e sostanzialmente corretto. Sa scrivere frasi strutturate pur con qualche imprecisione ortografica .	9
	Sa scrivere in modo coerente usando un lessico adeguato pur con alcuni errori. Sa scrivere frasi complete e strutturate nelle quali gli errori non impediscono la comprensione comunicativa.	8
	Sa scrivere in modo abbastanza coerente frasi brevi e semplici, usando un lessico noto; talvolta con qualche errore grammaticale e/o ortografico.	7
	Sa eseguire il compito ma con frequenti errori grammaticali e ortografici che talvolta ostacolano la comunicazione. Il lessico utilizzato non è sempre adeguato al genere del discorso comunicativo.	6
	Non riesce ad eseguire il compito poiché scrive frasi incomplete con errori di grammatica e ortografia che rendono complessa la comunicazione. Il lessico è scorretto e non adeguato alla comunicazione.	5
	Non riesce a eseguire il compito; le frasi sono incomplete, con gravi errori di grammatica e ortografia che ostacolano la comunicazione. Il lessico è scorretto e fortemente contaminato da interferenze della lingua madre.	4
RIFLESSIONE	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
Nucleo tematico	Descrittore	Voto
SULLA LINGUA	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo.	8
	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	7

	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	6
	Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.	5
	Non sempre riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo scorretto.	4
CULTURA E CIVILTÀ (CULTURA)	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria.	10
	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria.	9
	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	8
	Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	7
	Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	6
	Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata.	5
	Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà della lingua studiata.	4

MATEMATICA

Nucleo tematico	<i>Descrittore</i>	<i>Voto</i>
NUMERI	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; utilizza in modo consapevole e sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Applica procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia anche in situazioni nuove, risolve con destrezza esercizi di notevole complessità. Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10

	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Applica procedimenti regole e proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove; risolve esercizi complessi anche in modo originale. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>	9
	<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; utilizza in modo consapevole i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Applica correttamente regole, proprietà e procedimenti; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità.</p>	8
	<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; utilizza in modo appropriato i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Applica regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso; risolve autonomamente esercizi.</p>	7
	<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; utilizza in modo semplice, ma corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Applica in modo sostanzialmente corretto proprietà, regole e procedimenti in situazioni note; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione.</p>	6
	<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; utilizza in modo parziale, qualche volta scorretto, i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Applica regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con la guida dell'insegnante; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione.</p>	5
	<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); comprende poco i linguaggi grafico, verbale e simbolico e li utilizza parzialmente e in modo scorretto. Applica in modo difficoltoso regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante; risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi.</p>	4
SPAZIO E FIGURE	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio</p>	10

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
------------------------	--------------------	-------------

	<p>e ricerca personale; utilizza in modo consapevole e sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Applica procedimenti, regole e proprietà stabilmente ed in autonomia anche in situazioni nuove.</p> <p>Imposta e risolve problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico e verifica le soluzioni.</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>	
	<p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Applica procedimenti regole e proprietà con precisione ed in autonomia anche in situazioni nuove.</p> <p>Individua, organizza e struttura i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora procedimenti risolutivi in contesti complessi</p> <p>Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>	9
	<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; utilizza in modo consapevole i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p> <p>Applica correttamente regole, proprietà e procedimenti.</p> <p>Individua, organizza, struttura i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata.</p>	8
	<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; utilizza in modo appropriato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p> <p>Applica regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso.</p> <p>Individua dati e relazioni e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi.</p>	7
	<p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; utilizza in modo semplice, ma corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p> <p>Applica in modo sostanzialmente corretto proprietà, regole e procedimenti in situazioni note.</p> <p>Individua e organizza i dati di semplici problema ed elabora procedimenti risolutivi in contesti noti.</p>	6
	<p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; utilizza in modo parziale, qualche volta scorretto, i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Applica regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con la guida dell'insegnante; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione.</p> <p>Individua e organizza i dati di un problema solo se guidato in contesti semplici e noti; non è autonomo nella risoluzione.</p>	5

	<p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); comprende poco i linguaggi grafico, verbale e simbolico e li utilizza parzialmente e in modo scorretto. Applica in modo difficoltoso regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante.</p> <p>Rivela difficoltà nell'individuare i dati e le incognite di un</p>	4
--	---	---

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
	problema e, spesso non le formalizza; disegna in modo approssimativo le figure e non imposta alcuna strategia risolutiva nonostante opportuna guida.	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; utilizza in modo consapevole e sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p> <p>Mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.</p>	10
	<p>Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; utilizza in modo consapevole e sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p> <p>Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.</p>	9
	<p>Possiede conoscenze e abilità complete; utilizza in modo consapevole i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p> <p>Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.</p>	8
	<p>Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; utilizza in modo appropriato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p> <p>Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	7
	<p>Possiede conoscenze e abilità essenziali; utilizza in modo semplice, ma corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p> <p>Risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.</p>	6
	<p>Possiede conoscenze e abilità parziali; utilizza in modo parziale, qualche volta scorretto, i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</p> <p>Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.</p>	5
	<p>Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti; comprende poco i linguaggi grafico, verbale e simbolico e li utilizza parzialmente e in modo scorretto.</p> <p>Non applica regole, proprietà e procedimenti nonostante opportuna guida.</p>	4

MISURE, DATI E PREVISIONI	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; utilizza in modo consapevole e sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; utilizza in modo consapevole e sempre corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	9
	Possiede conoscenze e abilità complete; utilizza in modo consapevole i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
Nucleo tematico	Descrittore	Voto
	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; utilizza in modo appropriato i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
	Possiede conoscenze e abilità essenziali; utilizza in modo semplice, ma corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
	Possiede conoscenze e abilità parziali; utilizza in modo parziale, qualche volta scorretto, i linguaggi grafico, verbale e simbolico. Risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
	Possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti; comprende poco i linguaggi grafico, verbale e simbolico e li utilizza parzialmente e in modo scorretto. Non applica regole, proprietà e procedimenti nonostante opportuna guida.	4

SCIENZE

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
FISICA E CHIMICA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA BIOLOGIA	<p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi cogliendo gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità e andamento temporale.</p> <p>Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di "situazioni problematiche".</p>	10
	<p>Possiede conoscenze ampie e complete; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; sa organizzare autonomamente esperimenti.</p> <p>Comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali; sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.</p>	9
	<p>Possiede conoscenze complete e precise; utilizza un linguaggio corretto.</p> <p>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.</p> <p>Individua autonomamente relazioni di causa-effetto; analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità delle ipotesi di un esperimento.</p>	8
	<p>Possiede una conoscenza generalmente completa; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato.</p> <p>Individua autonomamente relazioni di causa-effetto; analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento, organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.</p>	7
	<p>Possiede una conoscenza generalmente completa; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.</p> <p>Osserva e descrive la realtà cogliendone gli elementi più semplici.</p> <p>Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici; analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi.</p>	6

	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Individua semplici relazioni di causa-effetto; se guidato	5
--	--	---

Nucleo tematico	<i>Descrittore</i>	<i>Voto</i>
	analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	
	Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; utilizza il linguaggio specifico in modo errato. Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato.	4

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	Saper descrivere con un linguaggio preciso e autonomo le fasi di un processo tecnico; saper formulare in modo personale e critico, ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.	10
	Saper descrivere con un linguaggio preciso le fasi di un processo tecnico; saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.	9
	Saper descrivere con linguaggio appropriato le fasi di un processo tecnico; saper formulare in modo pertinente ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.	8
	Saper descrivere con un linguaggio corretto le fasi di un processo tecnico; saper formulare in modo personale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.	7
	Saper descrivere con un linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico; saper formulare in modo essenziale ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.	6
	Saper descrivere con un linguaggio semplice, ma con qualche difficoltà, le fasi di un processo tecnico; saper formulare in modo impreciso ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.	5
	Descrive con notevoli difficoltà le fasi di un processo tecnico; saper formulare in modo elementare ipotesi di problemi che tengono conto dello spazio e dei fattori ambientali ed economici.	4
COMPRENSIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI (DISEGNO TECNICO)	Saper utilizzare con padronanza gli strumenti del disegno tecnico.	10
	Saper utilizzare in maniera rigorosa gli strumenti del disegno tecnico.	9
	Saper utilizzare con sicurezza gli strumenti del disegno tecnico.	8
	Saper utilizzare agevolmente gli strumenti del disegno tecnico.	7
	Saper utilizzare con qualche incertezza gli strumenti del disegno tecnico.	6
	Utilizzare con delle incertezze gli strumenti del disegno tecnico.	5

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
	Non saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico.	4
PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE	Saper individuare negli oggetti osservati e prodotti, le tecniche progettuali, le forme ed il materiale usato in modo completo e sicuro.	10
	Saper individuare negli oggetti osservati e prodotti, le tecniche progettuali, le forme ed il materiale usato in modo completo.	9
	Saper individuare negli oggetti osservati e prodotti, le tecniche progettuali, le forme ed il materiale usato in modo organico e agevole.	8
	Saper individuare negli oggetti osservati e prodotti, le tecniche progettuali, le forme ed il materiale usato in modo autonomo.	7
	Saper individuare negli oggetti osservati e prodotti, le tecniche progettuali, le forme ed il materiale usato in modo adeguato.	6
	Saper individuare in modo non sempre autonomo negli oggetti osservati e prodotti, le tecniche progettuali, le forme ed il materiale usato.	5
	Saper individuare negli oggetti osservati e prodotti, le tecniche progettuali, le forme ed il materiale usato solo se guidato.	4
COMPRENSIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI (CONOSCENZE INFORMATICHE²) : l'alunno/a sa accedere ad internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; sa costruire un file multimediale.	Autonomamente , in modo personale e creativo.	10
	Autonomamente, in modo personale.	9
	Secondo indicazioni fornite.	8
	Secondo schemi guidati.	7
	Conosce solo alcune tecniche.	6
	Conosce alcune tecniche che usa in modo approssimativo.	5
	Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese.	4

ARTE E IMMAGINE

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro</p> <p>Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà, applicando le regole del linguaggio visivo</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale</p> <p>Opera con un metodo di lavoro autonomo, organizzato ed efficace</p>	10
	<p>Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico preciso.</p> <p>Rappresenta in modo corretto e dettagliato elementi della realtà e applicando le regole del linguaggio visivo</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale</p> <p>Opera con un metodo di lavoro autonomo e organizzato</p>	9
	<p>Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accurato.</p> <p>Rappresenta in modo corretto gli elementi della realtà utilizzando le principali regole del linguaggio visivo</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo personale</p> <p>Opera con un metodo di lavoro piuttosto autonomo</p>	8
	<p>Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche in relazione alle esigenze espressive</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato.</p> <p>Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà utilizzando gli elementi principali del linguaggio visivo</p> <p>Rielabora i temi proposti, con soluzioni abbastanza originali</p> <p>Opera con un metodo di lavoro abbastanza autonomo</p>	7
	<p>Conosce ed applica con qualche incertezza strumenti e tecniche espressive</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico accettabile.</p> <p>Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà applicando in modo essenziale le principali regole del linguaggio visivo</p> <p>Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali</p> <p>Opera con una sufficiente autonomia</p>	6

	<p>Utilizza con difficoltà le tecniche espressive in relazione alle esigenze espressive</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso.</p> <p>Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà e nell'applicare le principali regole del linguaggio visivo</p> <p>Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale</p> <p>Opera in modo poco consapevole e necessita di guida</p>	5
--	--	---

Nucleo tematico	<i>Descrittore</i>	<i>Voto</i>
	<p>Necessita guida costante nell'utilizzo delle tecniche espressive e non sa utilizzarle autonomamente in relazione alle esigenze espressive</p> <p>Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso.</p> <p>Incontra molte difficoltà nel rappresentare elementi della realtà e nell'applicare le principali regole del linguaggio visivo</p> <p>Non rielabora i temi proposti</p> <p>Opera in modo poco consapevole, necessita guida costante. Lascia incompleti gli elaborati grafici</p>	4
OSSERVAZIONE LETTURA DI IMMAGINI	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche</p>	10
	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico</p> <p>Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche</p>	9
	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche</p>	8
	<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche</p>	7
	<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</p> <p>Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	6

	<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	5
	<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida costante Legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p>	4
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	10
	<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla</p>	9
Nucleo tematico	Descrittore	Voto
	<p>produzione dell'arte nel tempo Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	
	<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	8
	<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p>	7
	<p>Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6
	<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non riesce a proporre per essi neanche semplici interventi</p>	5

	Esprime minime conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	4
--	---	---

MUSICA

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
PRODUZIONE E FRUIZIONE (COMPRENSIONE ED UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO MUSICALE)	Possiede e sa utilizzare appropriatamente e ad un eccellente livello un sistema di notazione musicale tradizionale o personalizzato	10
	Conosce e sa utilizzare ad un apprezzabile livello un sistema di notazione musicale tradizionale o personalizzato	9
	Possiede una buona conoscenza del linguaggio musicale tradizionale o di uno analogo personalizzato	8
	Possiede una discreta conoscenza del linguaggio musicale tradizionale	7
	Possiede una conoscenza accettabile di alcuni rudimenti del sistema propriamente musicale	6
	Possiede una conoscenza solo parziale del linguaggio musicale	5
	Possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa del linguaggio musicale	4
PRODUZIONE (ESPRESSIONE MUSICALE VOCALE O MEDIANTE L'USO DI UNO STRUMENTO MUSICALE)	Riproduce perfettamente la sequenza melodica e/o il costruito ritmico di un brano musicale proposto, vuoi colla voce o con uno strumento musicale	10
	Riproduce ad un apprezzabile livello esecutivo vocale oppure strumentale una sequenza melodico e/o ritmica	9
	Riproduce ad un buon livello esecutivo vocale oppure strumentale una sequenza melodica o ritmica	8
	Riproduce ad un discreto livello esecutivo vocale oppure strumentale una sequenza melodica e/o ritmica	7
	Riproduce correttamente parzialmente una sequenza melodica e/o ritmica assegnata colla voce oppure con uno strumento musicale	6
	Riproduce in maniera non esaustivamente riconoscibile colla voce oppure con uno strumento musicale una sequenza melodica e/o ritmica assegnata	5

	Riproduce in maniera estremamente frammentaria oppure non riproduce una sequenza melodica e/o ritmica assegnata, colla voce oppure con uno strumento musicale	4
FRUIZIONE (CAPACITA' DI ASCOLTO E/O DI ANALISI DI MESSAGGI MUSICALI E	Sa applicare eccellentemente parametri di decodifica ad un ascolto specifico musicale cogliendone esattamente il senso	10
	Applica correttamente ed appropriatamente parametri di decodifica ad un ascolto specifico musicale cogliendone il senso	9
	Sa applicare ad un buon livello i parametri appropriati	8
Nucleo tematico	Descrittore	Voto
SONORI SIA NEI LORO ELEMENTI COSTITUTITVI OGGETTIVI CHE MEDIANTE RIELABORAZIONE PERSONALIZZATA)	riferibili all' ascolto di un fenomeno musicale specifico	
	Sa applicare ad un discreto livello i parametri appropriati riferibili all' ascolto di un fenomeno musicale specifico	7
	Applica ad un accettabile livello i parametri di decodifica appropriati di un ascolto propriamente musicale	6
	Discerne in maniera frammentaria, lacunosa e parziale un ascolto musicale proposto	5
	Non discerne alcun parametro riferibile ad un ascolto musicale o ad un'audizione sonora o fonica o timbrica	4
FRUIZIONE (CONOSCENZA FENOMENI ED ESPRESSIONI MUSICALI NEL LORO DIVENIRE STORICO)	Conosce eccellentemente e sa inquadrare storicamente opere, stili e movimenti musicali	10
	Conosce appropriatamente e sa inquadrare storicamente opere, stili e movimenti musicali	9
	Possiede una buona conoscenza di opere, stili o movimenti musicali	8
	Possiede una discreta conoscenza di opere, stili o movimenti musicali	7
	Possiede una conoscenza accettabile di fenomeni, stili, opere o movimenti musicali	6
	Possiede una conoscenza parziale di fenomeni, stili, opere o movimenti musicali	5
	Possiede una conoscenza lacunosa e frammentaria di fenomeni, opere, stili o movimenti musicali	4

EDUCAZIONE FISICA

Nucleo tematico	Descrittore	Voto
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (CAPACITA' CONDIZIONALI)	Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo. Esecuzione corretta e precisa degli esercizi	10
	Mantiene un impegno motorio regolare. Esecuzione corretta degli esercizi	9
	Resistenza ed efficienza delle prestazioni regolari nel tempo. Esecuzione corretta degli esercizi.	8
	Resistenza ed efficienza delle prestazioni non regolari nel tempo. Esecuzione non sempre precisa degli esercizi.	7
	Parziale resistenza ed efficienza delle prestazioni. Esecuzione irregolare degli esercizi.	6
	Incerta efficienza delle prestazioni nel tempo. Esecuzione saltuaria e imprecisa degli esercizi.	5
	Prestazioni inefficienti e saltuarie. Esecuzione approssimativa degli esercizi	4
IL GIOCO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO TEMPO (CAPACITA' COORDINATIVE)	Orientamento spaziale e percezione delle traiettorie precisi e prolungati nel tempo. Esecuzione puntuale e precisa dei giochi di squadra.	10
	Orientamento spaziale e percezione delle traiettorie precisi. Esecuzione puntuale e precisa dei giochi di squadra.	9
	Orientamento spaziale e percezione delle traiettorie globalmente precisi. Esecuzione corretta dei giochi di squadra.	8
	Orientamento spaziale e percezione delle traiettorie non sempre puntuali. Esecuzione abbastanza corretta dei giochi di squadra.	7
	Orientamento spaziale e percezione delle traiettorie approssimativi. Esecuzione accettabile dei giochi di squadra.	6
	Percezione delle traiettorie imprecisa ed incerta. Esecuzione irregolare dei giochi di squadra.	5
	Orientamento spaziale e percezione delle traiettorie inadeguato. Esecuzione sporadica dei giochi di squadra.	4
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	Conoscenza completa e approfondita dei fondamentali, totale rispetto delle regole e degli avversari, applicazione precisa degli schemi.	10

E IL FAIR PLAY	Conoscenza completa dei fondamentali, totale rispetto delle regole e degli avversari e applicazione precisa degli schemi.	9
	Conoscenza completa dei fondamentali, adeguato rispetto delle regole e degli avversari e corretta applicazione degli schemi.	8
Nucleo tematico	Descrittore	Voto
	Conoscenza adeguata dei fondamentali, globale rispetto delle regole e degli avversari e adeguata applicazione degli schemi.	7
	Conoscenza superficiale dei fondamentali, rispetto delle regole e degli avversari e applicazione degli schemi non sempre adeguati.	6
	Conoscenza frammentaria dei fondamentali, scarso rispetto delle regole e degli avversari, applicazione poco adeguata degli schemi.	5
	Non conosce i fondamentali, non rispetta le regole e gli avversari, non applica adeguatamente gli schemi.	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA)	Riconosce efficacemente i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	10
	Riconosce regolarmente i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	9
	Riconosce costantemente i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	8
	Riconosce adeguatamente i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	7
	Riconosce superficialmente i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	6
	Riconosce in modo incerto i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	5
	Riconosce in modo approssimativo i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	4

RELIGIONE CATTOLICA

Nucleo tematico	<i>Descrittore</i>	<i>Giudizio</i>
DIO E L'UOMO	Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i contenuti trattati.	<i>Ottimo</i>
	Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito e soddisfacente i contenuti trattati.	<i>Distinto</i>
	Conosce, comprende, e confronta in modo discreto e pertinente i contenuti trattati.	<i>Buono</i>
	Conosce, comprende, e confronta in modo essenziale i contenuti trattati.	<i>Sufficiente</i>
	Conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso i contenuti trattati.	<i>Non sufficiente</i>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale i termini specifici dell'esperienza religiosa.	<i>Ottimo</i>
	Conosce, comprende, e confronta in modo approfondito e soddisfacente i termini specifici dell'esperienza religiosa.	<i>Distinto</i>
	Conosce, comprende, e confronta in modo discreto e pertinente i termini specifici dell'esperienza religiosa.	<i>Buono</i>
	Conosce, comprende, e confronta in modo essenziale i termini specifici dell'esperienza religiosa.	<i>Sufficiente</i>
	Conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso i termini specifici dell'esperienza religiosa.	<i>Non sufficiente</i>
BIBBIA E ALTRE FONTI	Si riferisce in modo approfondito, esaustivo e personale ai testi biblici e agli altri documenti, scritti e non, presentati in classe	<i>Ottimo</i>
	Si riferisce in modo approfondito e soddisfacente ai testi biblici e agli altri documenti, scritti e non, presentati in classe	<i>Distinto</i>
	Si riferisce in modo discreto e pertinente ai testi biblici e agli altri documenti, scritti e non, presentati in classe	<i>Buono</i>
	Si riferisce in modo essenziale e pertinente ai testi biblici e agli altri documenti, scritti e non, presentati in classe	<i>Sufficiente</i>

	Si riferisce in modo superficiale e incompleto ai testi biblici e agli altri documenti, scritti e non, presentati in classe	<i>Non sufficiente</i>
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie in modo approfondito, esaustivo e personale le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Si confronta con la	<i>Ottimo</i>
Nucleo tematico	<i>Descrittore</i>	<i>Giudizio</i>
	complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	
	Coglie in modo approfondito e soddisfacente le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	<i>Distinto</i>
	Coglie in modo discreto e pertinente le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	<i>Buono</i>
	Coglie in modo essenziale le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	<i>Sufficiente</i>
	Coglie in modo superficiale e incompleto le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.	<i>Non sufficiente</i>

Attività alternativa all'insegnamento di religione cattolica

<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Descrittore</i>	<i>Giudizio</i>
1. Conoscenza delle diverse culture dei popoli. 2. Essere educati alla convivenza sociale	Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.	<i>Ottimo</i>

<p>nel rispetto delle differenze.</p> <p>3. Essere educati ai valori della solidarietà, della tolleranza e dell'amicizia.</p> <p>4. Essere consapevoli dei propri diritti</p> <p>5. Essere consapevoli dei valori della diversità.</p> <p>6. Essere consapevoli dei diritti umani e della legalità.</p> <p>7. Essere consapevoli dell'importanza della lotta per il riconoscimento dei diritti.</p> <p>8. Avviare ad una prima lettura critica di immagini e messaggi della società.</p>	<p>Si applica con vivo interesse alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.</p>	<i>Distinto</i>
	<p>Segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.</p>	<i>Buono</i>
	<p>Solitamente segue le attività proposte con impegno e interesse. Si mostra generalmente disponibile al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in modo accettabile e li sa sintetizzare correttamente.</p>	<i>Sufficiente</i>
	<p>Partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare ed analizzare.</p>	<i>Non sufficiente</i>